

Od koljena do koljena dobrota je Tvoja

Tekst: Zvonimir Klemenčić - Mito

Glazba: Edi Vugrinec

arr. Marko Prepelič

1. kitica

Choir

U Sve - ti - šte Tvo - je smo do - šli gdje se vi - no u Krv_ pre tva - ra.

Organ

Ta nas sve - ta Krv spa - ša - va i O - bi - telj no - vu stva - ra. U

Pripjev

Te - bi je, Go - spo - di - ne, cije - lo na - še ži - ćel!

Is - pu - nje - ni Tvo - jim Du - hom sva - ka o - bi - telj Ti kli - če: Od

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment is in a bass register. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Is - pu - nje - ni Tvo - jim Du - hom sva - ka o - bi - telj Ti kli - če: Od".

ko - lje - na do ko - lje - na, do - bro - ta je Tvo - ja! Od

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. It includes a first ending bracket labeled "1." at the end of the system. The lyrics are: "ko - lje - na do ko - lje - na, do - bro - ta je Tvo - ja! Od".

-bro - ta je Tvo - ja, Go - spo - di - ne!

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. It includes a second ending bracket labeled "2." at the end of the system. The lyrics are: "-bro - ta je Tvo - ja, Go - spo - di - ne!".

2. kitica

Sta-ri, mla - di svi_ smo_ ov - dje, sva_ na - ša Do-mo-vi - na dra - ga.

na pripjev

Pri - hva - tit' sva - ki no - vi ži - vot: nek' je u tom' na - ša sna - ga. U

3. kitica

Pra - o - ci na - ši su sta - ri svje-do - čan-stvo vje - re_ da - li_

da nas do - bri O - tac lju - bi s Njim su gra - dit' ži - vot zna - li. Od

ko - lje - na do ko - lje - na, do - bro - ta je Tvo - ja! Od

-bro - ta je Tvo - ja, Go - spo - di - nel