



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U VARAŽDINU

KLASA: 612-08/23-23/2270
URBROJ: 532-05-02-08/3-23-2
Varaždin, 24.05.2023.

Župa sv. Bartola ap.
Kamenica 43
42250 LEPOGLAVA ✓

PREDMET: Žarovnica, crkva Majke Božje Snježne
- posebni uvjeti zaštite kulturnog dobra

Ministarstvo kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Varaždinu, na temelju članka 6. stavka 1. točke 12. i članka 61. stavka 4. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („Narodne novine“ br. 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20, 117/21 i 114/22), rješavajući po zahtjevu Župe sv. Bartola ap. iz Kamenice, u predmetu sanacije oštećenja nastalih u potresu na crkvi Majke Božje Snježne u Žarovnici utvrđuje posebne uvjete zaštite kulturnog dobra kako slijedi:

1. Uvidom u dostupnu konzervatorsku dokumentaciju utvrđeno je kako je crkva Majke Božje Snježne u Žarovnici zaštićena kao kulturno dobro sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara, pod brojem Z-1105.
2. Pri bilo kakvom zahvatu obnove povijesne građevine potrebno je držati se jednog osnovnog principa, a to je da se svi zatečeni elementi konstrukcije i oblikovanja obnavljaju u njihovom izvornom obliku, materijalima i tehnologiji. Poštivanje tog jednostavnog principa treba rezultirati kvalitetnom obnovom i ispravnom prezentacijom građevine.
3. Pri obnovi povijesnih građevina nije dozvoljena upotreba cementnog morta koji ima višestruko negativne utjecaje na izvornu strukturu zida i materijale. Prema tome, umjesto štrcanja cementnim mljekom (cementni špric) treba predvidjeti rijetki produžni mort.
4. Prilikom izrade projekta sanacije oštećenja nastalih u potresu potrebno je način sanacije prilagoditi zidnom osliku unutar crkve (preporuča se suradnja s restauratorom koji je proveo konzervatorska istraživanja zidnog oslika u unutrašnjosti crkve), te voditi računa o tome da ne dođe do njegovog oštećenja.
5. Otucanje i uklanjanje žbuke, te čišćenje sljubnica potrebno je izvoditi vrlo pažljivo kako ne bi došlo do dodatnog narušavanja stabilnosti građevine. Sanaciju sljubnica s kojih je skinuta žbuka potrebno je izvesti vapnenim mortom.

6. Sve elemente vanjske fasade treba obnoviti u izvornom obliku, tradicionalnim materijalima i tehnologijom. Novu završnu obradu vanjske fasade treba izvesti glatkom vapnenom žbukom. U donjim dijelovima građevine moguće je stavljanje sanirajuće žbuke radi sprječavanja nastajanja šteta od zaostale vlage u zidovima.
7. Završno bojenje potrebno je izvesti bojama koje omogućavaju prirodnu parodifuziju i isušivanje zaostale vlage u zidovima, a prilikom odabira boje fasade potrebna je suradnja s ovim Konzervatorskim odjelom kako bi se očuvao povijesni izgled i karakter građevine.
8. Projektom i troškovnikom je potrebno predvidjeti pažljivo čišćenje fasade, bez upotrebe vode pod pritiskom, već se za čišćenje mora provesti postupak finog pjeskarenja, pod umjerenim pritiskom kako se ne bi oštetila površina zida ili je moguće ručno čišćenje četkama.
9. Međukatnu konstrukciju zvonika preporuča se ojačati upotrebom drva ili čelika.
10. Oštećene i dotrajale drvene elemente krovništva potrebno je sanirati ili zamijeniti. Pokrov mora biti glineni biber crijep.
11. U slučaju bilo kakvih zemljanih radova potreban je kontinuiran arheološki nadzor; arheolog s kojim se sklopi ugovor o arheološkom nadzoru treba prije početka radova ishoditi prethodno odobrenje Konzervatorskog odjela u Varaždinu za predmetni nadzor te po izvršenom nadzoru predati izvještaj sukladno Pravilniku o arheološkim istraživanjima („Narodne novine“ br. 102/10 i 2/20).
12. Dokumentaciju za sve radove mora izraditi projektant koji ima Dopuštenje Ministarstva kulture i medija za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i Pravilniku o uvjetima za dobivanje dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara; prilikom izrade dokumentacije potrebna je kontinuirana suradnja s Konzervatorskim odjelom u Varaždinu.
13. Prije izvedbe bilo kakvih radova potrebno je ishoditi prethodno odobrenje ili potvrdu glavnog projekta od Konzervatorskog odjela u Varaždinu, za što je potrebno ovom Odjelu dostaviti zahtjev i dva primjerka tehničke dokumentacije usklađene s gore navedenim posebnim uvjetima. Zahtjev za prethodno odobrenje ili potvrdu glavnog projekta podnosi vlasnik ili njegov opunomoćenik.

Po ovlasti ministrice
pročelnica
dr. sc. Vesna Pascuttini - Juraga



Dostaviti:

1. Dokumentacija, ovdje