

## KRUNOSLAV NOVAK, ŽIVOTOPIS

Krunoslav Novak rođen je 15. studenoga 1974. u Čakovcu od +Josipa i Terezije r. Hrastić te je kršten i odrastao u Župi sv. Marka u Selnici, gdje je primio sakramente kršćanske inicijacije. Osnovnu školu završio je u Selnici, a 1989. godine ulazi u Dječačko sjemenište na Šalati u Zagrebu gdje je 1993. godine maturirao u Nadbiskupskoj klasičnoj gimnaziji s pravom javnosti. Iste godine upisuje Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Nadbiskupsko bogoslovno sjemenište, te je 1998. godine diplomirao kao svećenički kandidat Varaždinske biskupije. Za đakona je zaređen u varaždinskoj katedrali 27. rujna 1998., a đakonski praktikum obavljao je u Dječakom sjemeništu na Šalati kao magistar sjemeništara. Za prezbitera Varaždinske biskupije zaređen je 27. lipnja 1999. po rukama biskupa mons. Marka Culeja.

Od 1999.-2000. godine bio je župni vikar u Župi Presvetog Trojstva u Nedelišću i vjeroučitelj u Osnovnoj školi Nedelišće.

2000. godine imenovan je upraviteljem Župe sv. Marije Magdalene u Knegincu, gdje ostaje do 2002. godine. U to vrijeme aktivno surađuje u biskupijskim projektima pastoral mladih, te je inicijator i organizator 1. i 2. križnog puta mladih Varaždinske biskupije.

U jesen 2002. godine varaždinski biskup šalje ga na studij komunikacijskih znanosti na Papinsko salezijansko sveučilište u Rimu gdje je 2005. stekao magisterij iz područja znanosti društvenih komunikacija s magistarskim radom na temu *Il ritratto del santo contemporaneo secondo la Lux Vide: Fiction agiografica di Don Bosco, Maria Goretti, Padre Pio, Papa Giovanni XXIII, Madre Teresa*. (Portret suvremenog sveca u interpretaciji produkcijske kuće LuxVide. Hagiografski tv-serijali o: Majci Tereziji, Padru Piu, Don Boscu, Mariji Goretti, Papi Ivanu XXIII). Mentor rada bio je profesor Tadeusz Lewicki SDB.

Iste godine vraća se u Varaždinsku biskupiju i radi na pokretanju Ureda za pastoral u medijima Varaždinske biskupije te isti ured vodi do 2008. godine. U tom razdoblju pojačava suradnju s lokalnim medijima, sa suradnicima proizvodi dvije televizijske emisije za Varaždinsku televiziju u kojima je urednik i voditelj, kolumnist je tjedne tiskovine Varaždinske vijesti, te surađuje s katoličkim medijima. Sudjeluje u biskupijskom projektu formacije animatora mladih s Uredom za pastoral mladih, te u izradi katehetskih materijala (tiskanih i audiovizualnih) koji prate žive vjerničke krugove posebno u suradnji s Uredom za pastoral duhovnih zvanja i Uredom za misijski pastoral. Sudjeluje u projektu Mladi za mlade. Posebno se posvećuje formaciji animatora s naglaskom na njihovim komunikacijskim i medijskim kompetencijama. Redovito služi svete mise i propovijeda u varaždinskoj katedrali.

2008. godine varaždinski biskup mons. Josip Mrzljak upućuje ga ponovno u Rim na doktorski studij na Fakultet znanosti društvenih komunikacija Papinskog salezijanskog sveučilišta, koji završava 2012. godine obranom doktorske disertacije pod mentorstvom profesora Franca Levera SDB, na temu *Identità religiosa dei giovani. Comunicazione massmediale e interpersonale: quali fattori di influenza nella costruzione di identità. Una ricerca sui giovani delle scuole superiori nella diocesi di Varaždin in Croazia* (Religiozni identitet mladih. Medijska i interpersonalna komunikacija kao čimbenici koji utječu na izgradnju identiteta. Istraživanje o mladima Varaždinske biskupije u Hrvatskoj).

Za vrijeme studija u Rimu bio je pitomac Papinskog hrvatskog zavoda sv. Jeronima.

Od početka doktorskog studija 2008. pa do danas redovito o Božiću i Uskrsu, te tijekom ljetnih mjeseci pastoralno pomaže u Župi naše Gospe Kraljice Hrvata u Torontu u Kanadi.

Od 2013. godine kao poslijedoktorand počinje predavati predmete vezane uz medije i komunikaciju na Hrvatskom katoličkom sveučilištu, te sudjeluje u pokretanju Odjela za komunikologiju. Uz znanstveno-nastavne aktivnosti uključuje se i u pastoralne aktivnosti na Sveučilištu te pokreće studentski pjevački zbor i studentima je na raspolaganju i kao svećenik i kao nastavnik.

2017. godine izabran je u znanstveno-nastavno zvanje docent u interdisciplinarnom području znanosti teologija i komunikacijske i informacijske znanosti, te predaje predmete: Uvod u komunikologiju, Televizijsko novinarstvo, Televizijska produkcija, Fotonovinarstvo, Semiotika u medijima te Slika i film kao povijesni izvor.

2020. imenovan je zamjenikom pročelnika Odjela za komunikologiju.

2013.-2017. bio je član drugog saziva Senata Hrvatskog katoličkog sveučilišta.

Od 2017. do danas član je Etičkog povjerenstva KBC Sestre milosrdnice u Zagrebu.

2014.-2019. bio je član Prezbiterskog vijeća Varaždinske biskupije.

Od 2014. vodi pastoralu brigu za hrvatsku zajednicu u Mariboru u Sloveniji, a 2016. godine imenovan je ravnateljem Hrvatske katoličke misije bl. Alojzije Stepinac u Mariboru.

2007.-2010. član je Odbora Hrvatske biskupske konferencije za sredstva društvenih komunikacija.

Od 2014. do danas član je Vijeća Hrvatske biskupske konferencije za katehizaciju i novu evangelizaciju.

Kao predstavnik Hrvatske biskupske konferencije sudjelovao je na više susreta glasnogovornika i voditelja medijskih ureda europskih biskupskih konferencija u organizaciji CCEE (Rim 2010., Glasgow 2016., Sofia 2017., Rim 2019.).

Član je Središnjeg odbora i Odbora za medije za organizaciju Susreta Hrvatske katoličke mladeži koji se trebao održati u Zagrebu u svibnju 2020. godine, ali je radi pandemije COVID-19 odgođen.

Sudjelovao je na više domaćih i međunarodnih znanstvenih i stručnih skupova, objavio znanstvene i stručne članke, recenzent je članaka u teološkim i komunikološkim časopisima i drugim publikacijama. Sudjeluje na tribinama, održava stručna predavanja i formativne susrete, svećenicima, đakonima i bogoslovima, redovnicama, vjeroučiteljima i drugim vjernicima laicima u Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Vojvodini i Kanadi, te je održavao duhovne obnove studentima, bogoslovima te vjernicima laicima u župnim zajednicama.

Autor je dva dokumentarna filma s misijskom tematikom *Madrecitas, Službenice milosrđa misionarke u Ekvadoru* i *Lica puna nade*, te više dokumentarno-putopisnih reportaža. Bio je stručni savjetnik u produkciji filma *Stepinac – Kardinal i njegova savjest*. Fotografijama je opremio i grafički uredio više knjiga, napose u suradnji s Papinskim hrvatskim zavodom svetoga Jeronima u Rimu, Nacionalnom upravom Papinskih misijskih djela u Republici Hrvatskoj i Postulaturom bl. Alojzija Stepinca.