

PROGRAM

G. Allegri (1582. – 1652.): Miserere mei, Deus

Solisti: Hana Ilčić, Monika Zlatarek, Iva Mavrek, soprani
Sara Šopar, alt; Ivan Topić, bas
Mislav Lucić, tenor (psalmodija)

J. Gallus (1550. - 1591.): Ecce quomodo moritur justus

A. Lotti (1667. – 1740.): Crucifixus a 8 voci

W. Byrd (1543. – 1623.): Ave verum corpus

H. Schütz (1585. – 1672.): Da Jesus an dem Kreuze stund SWV 478

Solisti: Marta Topić Mlakar, sopran (evanđelist)
Karla Kelemen, alt (evanđelist i prvi razbojnik)
Mislav Lucić, tenor (evanđelist)
Luka Šopar, bas (Isus); Ivan Topić, bas (drugi razbojnik)

NONET DONUM

Soprani: Marta Topić Mlakar, Iva Mavrek, Monika Zlatarek

Alti: Karla Kelemen, Sara Šopar

Tenori: Mislav Lucić, Vedran Lesar

Basi: Ivan Topić, Luka Šopar

Umjetničko vodstvo: Višeslav Jaklin

VARAŽDINSKI KVARTET

I. violina: Marko Jerbić

II. violina: Anđelko Ilčić

Viola: Ana Trnjar

Violončelo: Davor Gluhak